

СЪНЯТ СВЕТОВНА ПРЕМИЕРА
на ПИЛАТ

Хореография Василий Мегведев /Русия/
Музика Стефан Димитров

Танцова мистерия
по мотиви от романа на Михаил Булгаков
„Майстора и Маргарита“

16 октомври, събота,
19.00 часа, зала 1 – НДК

С подкрепата на Министерството на културата,
Столична Община и Община Стара Загора

2021
сезон
2022

PALMS MUSIC

ДЪРЖАВНА ОПЕРА
СТАРА ЗАГОРА

Libreto Яна Темиз /Турция/
Асистент хореограф Станислав Фечо /Чехия/
Диргент Владимир Бошняков
Хормайстор Младен Станев
Сценография и костюми Павел Юраш /Словакия/
Солисти Анежия Димитрова, Фредерико Пинто,
Кара Ферер, Марсею Молна и др.
Артистичен директор Силвия Томова
Оркестър, хор и балет на Държавна опера –
Стара Загора

Прегварителна
продажба на билети:



БИЛЕТИ:
НДК | tickets.ndk.bg
БЪЛГАРСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР



Старозагорската опера представя световната премиера на танцовата мистерия „Сънят на Пилат“

петък, 24 септември 2021

На 16 октомври от 19.00 часа на сцената на зала 1 на Националния дворец на културата ще се състои световната премиера на танцовата мистерия „Сънят на Пилат“ по музика на Стефан Димитров. За първи път от десетилетия ще бъде представено голямо балетно заглавие от съвременен български композитор. Балетът на Старозагорската опера бе избран да осъществи новата постановка. „Сънят на Пилат“ е съвместен проект на Палмс Мюзик, Старозагорската опера и Фондация „Ценности“ и се осъществява с подкрепата на Министерството на културата и Столична община.

Спектакълът на танцовата мистерия „Сънят на Пилат“ е вдъхновен от романа на Михаил Булгаков „Майсторът и Маргарита“, оригиналната интерпретация на Стефан Димитров не се опира на текста, а вместо това умело улавя сюрреалистичната атмосфера и кристализира основните елементи на разказа. Заглавията на трите действия – „Aeternitas“ (Вечност), „Lux Aeterna“ (Вечна светлина) и „Misericordia Pro Nobis“ (Милост за нас) – приканват към асоциации с други литературни класици като „Изгубеният Рай“ на Милтън например, и поставят творбата в контекста на европейското музикално наследство. Но музиката на Димитров е нещо повече от това – тя брилянтно превежда духовната визия на Булгаков на езика на нашия модерен свят и дава свежа, мелодична интерпретация на разноликите идеи за добро и зло, светлина и мрак, и за корените на тези сили.

Този проект е едновременно авангарден и достъпен. Стефан Димитров е писал творбата си в продължение на четири години, а е обмислял създаването ѝ повече от две десетилетия, представяйки си сюрреалистични сцени под формата на танц. Желанието на композитора този проект да се реализира в България вече се осъществява, а с оглед на оценките на международните експерти до сега, да прослави българския музикален и танцов талант и по световните сцени.