





**Премьера**  
**23 Ноември 19:00**

**Николай Моцов влиза в ролята на Ленски в премиерния спектакъл „Евгений Онегин“ на Държавна опера Стара Загора навръх 50 годишния си юбилей**

четвъртък, 23 ноември 2016г. Опера от П.И. Чайковски

**Юбилей**

**Николай Моцов**

**50 години**  
**25 години на сцената**

С ролята си на Ленски в премиерния спектакъл на операта „Евгений Онегин“ от П.И.Чайковски на 23 ноември своя юбилей – 50 житейски години, от които 25 на сцената, ще отбележи Николай Моцов – солист на Държавна опера Стара Загора. Този вечер се открива и 53-тото издание на Фестивала на оперното и балетното изкуство.

Незабравими са неговите образи в много постановки на Операта – „Пощальонът от Лонжумо“, „Севилският бръснар“, „Хубавата Елена“, „Травиата“, „Есмералда“, „Фауст“ и много други оперни, оперетни и кантатно-ораториални творби.

За ролята си на Ленски Николай Моцов споделя: „Образът на Ленски е идеалистичен. За него честта, високите идеали, чистите чувства са над всичко. Природата му е романтична и в това е неговата трагедия, той идеализира хората. Смъртта му е символична, тя показва, че в живота, когато романтиката се сблъска с реалността, умира. За съжаление в обществото няма място за възвишените идеали на Ленски. Вокалната партия на героя е романтична и трагична, затова са толкова различни двете арии на Ленски. Първата е наситена с романтично звучене, а предсмъртната е трагична още в своето въведение. Обичам тази роля, тя ми напомня, че някога и аз бях идеалист.“

**Николай Моцов** се дипломира с магистърска степен по специалността „Оперно пеене“ в Държавна музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, в класа на проф. Млка Попова, като впоследствие е асистент (2005), защитава докторска степен (2014), придобива академична длъжност „доцент“ (2016), вече е професор. Носител е на първа награда от конкурса „Светослав Обретенов“, Голямата награда на конкурса „Парашкев Хаджиев“, Голямата награда и кристална плакета на „Съюза на българските композитори“ на конкурса „Любомир Пипков“, както и втора награда на международния конкурс „Борис Христов“. Дебютира в Русе с „Реквием“ от Моцарт (1998). През периода 2004-2006 година е стипендиант на фондация „СЕЕ Musiktheater“ към Щатсопера Виена, където специализира при проф. Оливера Миакович. Работил е съвместно с Анна Томова-Синтова, Александрина Милчева, Елена Мосук, Джузепе Джакомини, Лео Нучи и др. Гостувал е на сцените на всички големи оперни театри в страната и в Холандия, Германия, Русия, Южна Корея, фестивалите в Солотурн (Швейцария), Палма де Майорка (Испания) и Европалия (Белгия). От 2016 г. е солист на Държавна опера – Стара Загора.

