

„Накитите през хилядолетията“, изложба на Регионален исторически музей Стара Загора

Сряда, 15 Май 2024

ИЗЛОЖБА

На 18 май от 19:30 ч., в рамките на „Европейска нощ на музеите“, на 4-то експозиционно ниво в Регионалния исторически музей в Стара Загора ще бъде открита изложба **„Накитите през хилядолетията“**. Изложбата представя над 600 експоната от фондовете „Праистория“, „Антична археология“, „Средновековна археология“, „Етнография“ и „Най-нова история“, някои от които посетителите ще видят за първи път.

Праисторическите хора през новокаменната и каменно-медната епоха (VI-V хил. пр. Хр.) изработват пръстени, гривни, огърлици, висулки от мрамор, кост, черупки на миди, скъпоценни и полускъпоценни камъни, злато, които не им служат за украшение, а са белези на престиж и социален статус на техните притежатели.

В тракийското и римското общество модата и естетичните норми налагат изобилие на носените украшения, които вече са предмети както с утилитарно, така и с естетическо предназначение. Накитите от скъпоценни метали заемат важно място в живота на знатното римско общество, а златните пръстени, гривни, торкви, амулети са най-характерните белези на социално положение и превъзходство.

В приложно-декоративното изкуство на средновековната българска държава художественото златарство е на едно от челните места, като сред златарските произведения с най-голяма популярност се ползват накитите. Те могат да се разделят на три основни вида: накити за украса на главата (обеци и техните разновидности, т. нар. наушници, диадеми и ленти, игли за коса и други), накити за украса на други части от тялото (огърлици, торкви, пандаантиви /висулки/ и кръстове енкалпиони, гривни и пръстени) и накити за украса на облеклото (апликации за колан, токи и копчета).

През XIX и началото на XX в. накитите не се използват само като украса, подчертавайки богатството и красотата на жената, а се носят и със защитна цел. Накитите за глава, за шията и гърдите, за ръцете, за кръста имат сакрална функция. Те, както и носиите, показват възрастта, семейното положение, материалното състояние на човека.

Новото и най-новото време налага унифицираност и при накитите. Злато почти не се носи, изключение са обеци и пръстен, подарени за абитуриентския бал, сватбени халки или подарък по традиция от свекърва към снаха. На почит са масовите едри гerdани, висящи обеци, метални гривни или гривни с естествени камъни. Много популярни са и обеците с клипс.

Регионален исторически музей - Стара Загора, IV ниво; май - декември
ОТКРИВАНЕ: 18.05.2024 г. , 19.30 ч.