



19 юли /петък/ 20 юли /събота/ 21 юли /неделя/  
22 юли /понеделник/

Община Стара Загора

# Лятната премиера на Старозагорската опера - мюзикълът „Ромео и Жулиета“ на сцената на Античния форум „Августа Траяна“

сезон 2023/2024  
Сряда, 17 Юли 2024

## ПРЕМИЕРА

В четири поредни вечери: на 19, 20, 21 и 22 юли от 21.00 часа на сцената на Античния форум „Августа Траяна“ Държавна опера-Стара Загора ще представи най-новата си мащабна продукция на мюзикъла „Ромео и Жулиета“ по музиката на Жерар Пресгюрвик. Аранжиментът за симфоничен оркестър, рок група и хор е на Мирослав Георгиев и Виктор Крумов, режисьор Виолета Горчева, хореографията е на големия италиански балетмайстор и хореограф Марио Пиаца, асистент хореограф Людевик Парти, сценографията и костюмите са на Денис Иванов, хормайстор Младен Станев, превод и адаптация Снежина Здравкова. Спектаклите ще дирижира Виктор Крумов, концертмайстори Анна Иванова и Паулина Захариева. В ролите на Жулиета зрителите ще видят звездата на българската поп музика Михаела Филева /19, 20, 22.07./ и впечатляващото дарование от популярния формат „Гласът на България“ Димитрина Германова /21.07./, Марин Русинов /19, 21, 22.07./ и Виктор Ибришимов /20.07./ ще бъдат в ролята на Ромео, а в техните танцови превъплъщения ще се излявят две балетни двойки: примабалерината Анелия Димитрова и Марсело Молина, Микела Капраруло и Максим Сиденко. В останалите роли участват солистите Богомил Спиров, Александър Панайотов, Тереза Бракалова, Борис Тасков, Ивайло Йовчев, Иван Кабамитов, Димитър Райчев, Добринка Койнова, Паулина Малешкова, Анастасия Алтухова, Мериам Шамс, Стоян Буюклиев, Борислав Веженев, Иван Колев, Николай Чернев и др., хор, оркестър и балет на Държавна опера-Стара Загора, представители на Прабългарската школа за оцеляване „Бага-Тур“.

„Ромео и Жулиета - от омразата до любовта“ е мюзикъл от френския музикант и певец и композитор Жерар Пресгюрвик, вдъхновена от пиесата на Уилям Шекспир „Ромео и Жулиета“ и създадена през 2001 г. в Конгресната Палата (Palais des Congrès) в Париж.

Авторът става много известен именно след големия успех на мюзикъла „Ромео и Жулиета“ през 2001 г., макар че като изпълнител е познат от 80-те години на 20 век, а като автор на песни и музика се налага през 90-те години. Той е създал едни от най-известните хитове на Патрик Брюел, Флоран Пънши, Елза, Анри Салвадор, Мирей Матийо, Лиан Фоли и други. Написал е музиката към много филми, телевизионни сериали и тв шоу. Успехът на „Ромео и Жулиета“ му дава самочувствие да продължи с нов мюзикъл, адаптацията на романа „Отнесени от вихъра“, написан през 2003 г. за дъщеря му Лора.

**„Любовта побеждава! Вечността надживява!“**  
Ромео Виктор Ибришимов, Марин Русинов  
Двойка Анелия Димитрова, Тереза Бракалова  
Синьора Микела Капраруло, Добринка Койнова

Любимата история за триумфа на любовта над омразата, не само вълнува, трогва, кара ни да мечтаем, да мислим, но и да поемаме отговорност за делата и морала си. Да се променяме и израстваме в своята човечност чрез любовта си - за това призовава спектакъла на мюзикъла "Ромео и Жулиета"

Виолета Горчева, режисьор  
Парти Людевик, Веженев Борислав, Райчев Димитър  
Бенбома Николай Чернев, Пешти Пешняку  
Табалдо Ивайло Йовчев, Стоян Буюклиев  
Меркушо Александър Панайотов, Борис Тасков

„Когато започнахме да работим по тези аранжименти, ние направихме оркестрациите да бъдат по-симфонични. Смело мога да заявя, че не сме търсили музиката да прилича само на оригинала - на френския мюзикъл. Да имаш симфоничен оркестър пред себе си ни диктуваше да мислим по един различен начин, да не го използваме само като акомпанираш, а той да бъде с една разгърната симфонична функция. Това е нещо, което добавихме от нас с Мирослав Георгиев - двама класически музиканти и аранжори.“

State Opera Stara Zagora

Стара Опера - бул. „Митрополит Митрофан Круев“ № 20  
тел.: 082 822 817, 0883 188 870, 0887 958 380, 0888 120 960  
телеграфски - 0883 700 - 19 00 е, факс 19 00 - 19 00 е

State Opera Stara Zagora

БЪЛГАРСКА ОПЕРА СТАРА ЗАГОРА

тел.: 0883 63 58 84

ВАЖТЕ СЪВЕТИ: тел.: 0888 23 09 88

Предварителна продажба на билети:

---

Виктор Крумов, диригент

„Две „кристални деца“, проекция на Провидението, слизат на земята, за да изкупят греха на човечеството. Две деца, облечени в лилаво, цвета на Бог. Две деца, носители на новото, на Ренесанса. Две деца пълнокръвни човещи, сред всичката нечовечност около тях. Ромео и Жулиета...”

Денис Иванов, сценография и костюми

„В моята визия за съвременно творчество се опитвам да разруша бариерите, които могат да ограничат изразяването на нечия емоция или същността на засегнатата тема. И тук в тази трагедия на любовта в този прекрасен мюзикъл откриваме фундаменталните елементи, които са общият знаменател на много музикални произведения и танци, слети в едно: „любов и смърт“.

Опитах се преди всичко да предам атмосферата на Верона чрез хореографии, които включват аспекта на жестовия танц, черпейки от типичната италианска култура на жеста. Танцовият жест е важна характеристика на тази работа: защото ни отвежда в емоционалния и литературен климат на драмата, с респект към аристотеловите принципи на трагедията, винаги конотирайки танцовата експресия с богат и несъвършен характер, която прави танцовия изказ „трогателен и близък до сърцето на зрителя“.

Марио Пиаца - хореограф



