



100 години след Пучини с песните на Пучини на 11 юни на сцената на Старозагорската опера

Понеделник, 10 Юни 2024

Като въведение в предстоящата пучиниева програма, посветена на 100 години от смъртта на гениалния италиански композитор Джакомо Пучини, е **камерният концерт със заглавието „От любов към Пучини“** от цикъла „Музика без граници“. Сопраното Деси Стефанова и пианистката Деница Петрова ще представят на 11 юни от 19.00 часа на сцената на Старозагорската опера част от великолепно песенно творчество на Пучини, което е разпознаваемо в много от обичаните арии в неговите опери. Романтичната песенна вечер се допълва от поезията на Елена Мури.

Деси Стефанова за песните на Пучини:

„Джакомо Пучини няма нужда от представяне – един от най-великите оперни композитори и мой най-любим композитор. Музиката на Пучини е една необятна вселена от емоционална дълбочина, наситеност и любов. Пучини, известен със своите прекрасни и уникални опери, изглежда не е имал особено влечение към не-опера музика, но въпреки това е създал прекрасни песни за глас и пиано, които също както неговите опери носят душевната магия на Пучини. Песните на Пучини са малко познати и се появяват едва през 1987 г., когато са публикувани от Майкъл Кей, един от най-големите изследователи на Джакомо Пучини. Някои от тях са композирани случайно, други по поръчка или по молба на приятели. Но най-интересното и впечатляващо за мен в песните на Пучини е, че всички те намират отглас в оперите му. Във всяка една от тях чуваме познати темички и хармонии от всички негови опери. Така например най-известната му песен „Sole e Amore“/ „Слънце и Любов“ става основа на квартета от 3-то действие на операта „Бохеми“. Пучини подарява тази песен с автограф на Франческо Паоло Тости и пише „това е първият зародиш на Бохеми“. Отглас от „Avanti Urania“/“Пълен напред

„Урания“ откриваме в „Тоска“ и „Мадам Бътерфлай“. Съсед на Пучини в Лука – маркиз Лиши, си купува шотландски параход и го кръщава „Урания“ и моли Пучини да напише песен за него. Финалът на песента е стопроцентова препратка към кораба на Пинкертон в „Мадам Бътерфлай“ и тръпнещата в очакване Чо-Чо-Сан. Сякаш песните на Пучини са своеобразни чернови за бъдещите му оперни арии и мотиви. Аз лично за първи път разбрах, че Пучини е писал песни за глас и пиано преди години, когато ме поканиха да изпея „Salve Regina“ / „Прослава на Пресветата Дева“ в една катедрала в Италия на живо с орган, защото тя е писана за глас и орган. Тогава останах едновременно изненадана и очарована. Изненадана, защото не знаех, че Пучини е писал песни и очарована, защото веднага се влюбих в тях.

Защо Джакомо Пучини и Елена Мури?! Ако трябва да опишем живота на Пучини с две думи то това са Любов и Музика. Същото важи и за Елена Мури – Любов и Музика на словото.

„Отворя ли,

Затворя ли очи,

Любов.

Все ти,

Все ти....“

Това е от най-новата книга на Елена Мури „Само по теб“, което веднага откликва в песента на Пучини „На теб“ („О, колко много те обичам....“)

За концерта избрахме девет песни. Когато се захванахме с пианистката Деница Петрова да подготвяме концерта, просто избрахме тези, които усетихме с душата си. Истинско удоволствие е да се работи с Деница Петрова. Тя е изключителен музикант, обожава Пучини и работата с нея върху песните беше задълбочена, с вникване във всеки детайл, изхождайки от текста, от мелодичната линия, динамика и всяка насока на Пучини.

Концертът с песните на Пучини идва като естествено продължение на представянето на новата книга „Само по теб“ и албум с картини и размисли на Елена Мури през декември 2023г във Фоайето на Държавна Опера-Стара Загора, на което прозвучаха и четири песни на Пучини в мое изпълнение.

С огромна благодарност на Маестро Джакомо Пучини за тези малки големи бисери. Бъдете в музика и любов с нас - Деси Стефанова, Деница Петрова, Елена Мури и най-вече Джакомо Пучини на 11 юни, от 19.00 ч. на сцената на Държавна Опера-Стара Загора.”

На добър час!

