



Михаела Берова дебютира в ролята на Кармен

понеделник, 16 ноември 2015

На 18 ноември от 19.00 часа Старозагорската опера ще представи спектакъла на операта „Кармен“ от Жорж Бизе. В ролята на Кармен ще дебютира младата солистка на Старозагорската опера Михаела Берова. На диригентския пулт ще застане талантливият млад холандски диригент Иво Майнен – носител на трета награда от тазгодишното издание на Международния конкурс за оперни диригенти Blue Danube-Ruse 2015. Държавна опера-Стара Загора се присъедини към наградния фонд на този уникален по рода си конкурс с предоставяне на възможност на носителите на награди да дирижират спектакли от репертоара на театъра.

Операта „Кармен“ е най-ярката творба на френския композитор Жорж Бизе. Опера, която е своеобразен феномен в оперната литература – заглавието се определя от ценителите и музикалните специалисти като най-популярната и обичана опера на всички времена. Затова вече 140 години след написването ѝ и първото ѝ представяне в Парижката Опера Комик /1875г./, „Кармен“ не слиза от афишите на всички оперни театри по света. Не прави изключение и Старозагорската опера. През лятото на сцената на Античния форум бе представена нова сценична версия на операта „Кармен“, а през месец октомври – шедьовърът на Жорж Бизе влезе с голям успех в оперната зала. Режисьор на спектакъла е Георги Динев, сценична адаптация Димо Костадинов, диригент на хора Младен Станев.

На 18 ноември зрителите ще се срещнат с изкуството на великолепните солисти на Старозагорската опера – новата Кармен – Михаела Берова ще си партнира с Борис Тасков в ролята на Дон Хозе, Александър Крунев ще се изяви като Ескамилио. За първи път в богатата си творческа кариера Елена Баръмова ще дебютира в ролята на Микаела.

Яница Нешева и Емилия Джурова ще се представят в ролите на Фраскита и Мерседес, Евгений Арабаджиев – Цунига, Ивайло Йовчев – Ремендадо, Любомир Петков – Моралес, Теодор Петков – Данкайро и др. Участват хор, оркестър и балет на Държавна опера-Стара Загора, Детско-юношеска студия за опера и балет „Маргаритки“ и Прабългарска школа за оцеляване „Бага-Тур“.

Михаела Берова е родена на 9 март 1988 в артистично семейство в Стара Загора. През 2007 завършва НУМСИ „Христина Морфова“ - Стара Загора в класа по кларинет на Златко Стойчев. Същата година започва да учи пеене при проф. Реса Колева. През 2013 завършва магистратура по класическо пеене в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ - София в класа на доц. Иванка Нинова и специализира при нея. През 2014 участва по програма „Студентски практики“ в продукции на Държавна опера - Пловдив.

Има изяви в концерти и спектакли на класа на доц. Иванка Нинова – Оперетен гала концерт, операта „Оперният директор“ от Доменико Чимароза и др. в цялата страна. Съорганизира и участва в много камерни концерти в Руския културно-информационен център – София. Носител на Гран При и специална награда (2012, 2013) от фестивала „Балканска романсиада“. Участва в множество концерти в цялата страна – със Симфониета София, Симфониета Видин, Шуменска филхармония. През 2014 пее в „Petite messe solennelle“ с Плевенска филхармония, диригент Деян Павлов в Плевен и в зала 11 на НДК - София. През същата година участва във Втория академичен майсторски клас на Анна Томова-Синтова и последвалия гала-концерт в зала „България“. На сцената на Държавна опера-Стара Загора дебютира в ролите на Сузуки от операта „Мадам Бътерфлай“ от Пучини и на Фенена от операта „Набуко“ от Верди. Гастролирала в Германия в ролята на Мадалена из операта „Риголето“ от Верди (2012) и в концертни турнета (2014), във Франция - в ролята на Кармен от операта „Кармен“ на Бизе (2013) и в Кипър - в ролята на Лучия и Лола от операта „Селска чест“ от Маскани (2014) и други. Михаела Берова има изпълнява руска, френска, немска, италианска и българска камерна музика.

Холандският диригент Иво Майнен изучава дирижиране в Hogeschool Zuud (Маастрихт, Холандия) и Folkwang Hochschule (Есен, Германия). Той завършва следването си през 2009 г. и започва да дирижира симфоничен и оперен репертоар. През 2007 Иво Майнен е избран от Холандската филхармония да вземе участие в майсторския клас на Валери Гергиев по време на фестивала „Гергиев“ в Ротердам. Този майсторски клас е документиран на DVD във филмов портрет на Валери Гергиев "Дирижирането не ме уморява". През същата година Иво Майнен получава престижната награда Kersjes за дирижиране. През 2011 Иво Майнен дирижира успешно холандската премиерна продукция на операта "Пробният камък" от Росини в Опера Trionfo, участва в турнета в цяла Холандия. От този момент нататък Иво Майнен се насочва изцяло към операта. Дирижира оперите "Дон Паскуале" на Доницети, "Кармен" от Бизе, "Риголето" на Верди, "Вилхелм Тел" и "Севилският бръснар" от Росини, "Тоска" и "Джани Скики" на Пучини. Дирижира спектакли на операта "Сватбата на Фигаро" от В. А. Моцарт – продукция на



Холандската Национална академия, следва - "St. John Passion" (Й. С. Бах) в холандската Reisopera. През 2014 г. Иво Майнен дирижира холандската премиера на операта "Vom Fischer und seiner Frau" на швейцарския композитор Othmar Schoeck в Амстердам. Тази година тарантливият диригент спечели трета награда от Международния конкурс по оперно дирижиране Blue Danube 2015 в България и му предстои ангажимент в продукциите на оперите "Вертер" (Масне) и "Рита" (Доницети).

Държавна опера-Стара Загора