



Представиха участниците в 28-ия Международен пленер по живопис „Дружба“

Понеделник, 10 Юни 2024

Официалното откриване на форума ще бъде на 15 юни /събота/ от 18.00 часа, отново в изложбената зала

На пресконференция в изложбена зала „Лубор Байер“, председателят на Съюза на българските художници – Стара Загора д-р Милен Алагенски представи 8-те художници, част от Международния пленер по живопис „Дружба“. Той се провежда за 28-и път и дава възможност на творци от страната и извън нея да майсторят, вдъхновени от красотата и историята на Стара Загора.

„Добре дошли, скъпи гости! Пленерът има многогодишна история и картините, създадени по време на него, са много важна част от Художествената галерия в Стара Загора. Знайте, че това, което ще създадете, също ще заеме своето място там“, приветства участниците зам.-кметът на Община Стара Загора Милена Желева. Тя благодаря на представителството на СБХ под липите за вложените енергия и труд в организацията и покани 8-те художници да посетят стартирацията тази вечер фестивал „Цветовете на джаза“ на Античен форум комплекс „Августа Траяна“.

Д-р Милен Алагенски обясни, че пленерът е започнал на 7 юни /петък/, като творците са посетили вече Регионалния исторически музей и Музея на религиите в Стара Загора. Предстои им да обиколят и Художествената галерия и Музей „Неолитни жилища“. Художниците работят в къща музей „Гео Милев“, където ще направят и уъркшоп за деца.

„Искам да благодаря на Община Стара Загора, за това че продължава да го има този пленер, който освен, че рекламира града ни, дава и безценен обмен на опит“, допълни Милен Алагенски.

На участниците се осигуряват бои, четки, шпатули (ножове) и две опънати подрамки с грундирано платно, формат 50/70 см. По желание всеки може да носи допълнително рамки, бои и други необходими материали за работа. Темата на творбите е свободна.

Участници:

Клара Хорис е родена в Малага, Испания през 1970 г. Учи изящни изкуства в Университета Комплутенсе в Мадрид и завършва живопис през 1996 г. От 1998 г. живее и работи в Берлин. Излага и участва в различни резиденции и биеналета в страни като Испания, Италия, Турция, Исландия, Германия, Северна Америка, Унгария, Австрия, Индонезия, Япония, Белгия, Сенегал и Русия.

Сузана Хуземан е родена през 1960 г. в Берлин, Германия. От 1988 до 1992 учи живопис в Университета за изкуства в Берлин (UDK) а през 1992 получава магистърска степен в същия университет. Зад гърба си има 26 самостоятелни изложби и над 20 общи. Работи в областта на науката и изобразителните изкуства, конкретно в живописа, рисунката и пърформанса.

Чаъръ Сарай е роден през 1979 г. в Истанбул, Турция. През 2001 г. завършва живопис във Факултета по изящни изкуства на университета „Мармара“. През 2004 г. получава магистърска степен а през 2007 г. защитава докторска научно-образователна степен. От 2020 г. е професор в „Катедра по основно образование“ в същия университет. Има 15 самостоятелни изложби, 3 авторски книги и 3 участия в резиденции към момента.

Гергана Табакова е родена през 1992 г., към момента живее и работи в гр. София. Завършва магистърска степен по живопис в НХА, София. През 2022 г. защитава дисертационен труд към катедра „Живопис“ а към момента е главен асистент в НХА катедра „Текстил – изкуство и дизайн“. Има 3 самостоятелни изложби и участия в над 10 различни групови изложби и проекти. Творбите ѝ представляват част от изследване, в което рудиментарното очарование, емоцията и мисълта, породени от връзката между нематериален и материален обект, са свързани заедно.

Пенка Минчева е родена през 1979 г. в гр. Карлово. От 2004 г. е магистър по приложни изкуства в НХА от ателието на проф. Красимир Джидров. Понастоящем е докторант във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, катедра „Рисуване“. Има множество участия в общи проекти и 17 самостоятелни изложби. Организираща е и е курирала фестивала „Процес – пространство“, международен фестивал Арт камп Дъбене, творческа работилница Мобилно ателие, арт симпозиум Ломея. Работи в областта на живописа, рисунката, акцията и пърформанса. Към момента е директор на общинска художествена галерия – гр. Карлово.

Ганчо Ганчев – Гана е роден в гр. Горна Оряховица през 1990 г. Завършва магистърска степен по „Живопис“ през 2013 г. във ФИИ на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“. Два пъти е отличаван като млад автор на национални изложби на СБХ – през 2017 г. и 2022 г. Участва в над 50 групови изложби, фестивали и проекти, има 8 самостоятелни изложби и е куратор на над 20 такива. Работи в областта на живописа и стенописа, по-известните му стенописи са реализирани във София, Велико Търново, Смолян, Шумен и Кешан, Турция. Създател и куратор на галерия „Наратива“ гр. Велико Търново.

Райчо Чакърров е роден през 1949 г. в гр. Стара Загора. Завършва Художествена гимназия – гр. София през 1968 г. след което продължава обучението си във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ специалност декоративно-монументални изкуства в класа на доцент Никола Гелов. Зад гърба си има няколко самостоятелни изложби, както и участие в редица общи. Бил е уредник в ХГ - Стара Загора и учител по изобразително изкуство в града. В периода 1990-1999 г. е председател на Представителството на СБХ в гр. Стара Загора. Работи в областта на стенописа, живописа, рисунката и графиката.

Слави Тенев е роден през 1955 г. в гр. Стара Загора. Завършва Художествена гимназия – гр. Казанлък през 1974 г, а след това Факултет по изобразителни изкуства към ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, специалност „Плакат“ с преподавател Христо Иванов. Работил е в Държавна опера - Стара Загора, както и като преподавател в Художествената гимназия в гр. Казанлък в продължение на 15 години. От 2000 г. работи като дизайнер в частна рекламна агенция. Слави Тенев се занимава предимно с графичен дизайн – плакат, лого, шрифт, отделно с илюстрация, живопис и рисунка. Автор е на редица запазени знаци и лога на частни фирми и държавни структури в региона и страната.

